

学校長様  
音楽担当者様  
リコーダー指導者様  
リコーダー愛好家様

兵庫県リコーダー教育研究会

第10回 兵庫県リコーダーコンテストの開催について（ご案内）  
（第47回 全日本リコーダーコンテスト予選）

時下、皆様方にはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。  
下記のとおり「第10回兵庫県リコーダーコンテスト」を開催いたします。趣旨をご理解  
いただき、多数ご参加くださいますようご案内申し上げます。

記

- 1 趣 旨  
リコーダー音楽の演奏及び鑑賞を通じ、豊かな情操を養い、兵庫県におけるリコーダー音楽の  
研究を推進するとともに、その普及発展を図り、学校音楽教育ならびに地域郷土の音楽文化に  
資する。
- 2 開催日・会場  
  
・令和8年 1月 10日（土） 午後1時 （開演予定）  
  
・兵庫県立尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター  
尼崎市南塚口町3丁目17-8 小ホール  
TEL (06) 6426-1940
- 3 主 催 兵庫県リコーダー教育研究会
- 4 後 援 兵庫県教育委員会 伊丹市教育委員会 （申請中）
- 5 部 門・演奏形態  
  
(1) 小学生の部 (2) 中学生の部 (3) 高校・大学生の部 (4) 一般の部  
(5) プライマリーの部 (リコーダーを始めて2年以内の方)  
※各部門に【動画の部】を設けます。  
  
上記6部門をそれぞれ次の演奏形態に区分する。  
(A) 独奏  
(B) 重奏 ㊦二重奏 ㊧三重奏 ㊨四重奏 ㊩五重奏以上  
(C) 合奏 同一パートを2名以上で演奏するもの。  
・ 人数は問わない、指揮者をおくことも可。  
・ 伴奏者は重複参加もできます、年齢は問いません。
- 6 出場について  
(1) 同じ部門で演奏形態(A)(B)(C)それぞれの中での同一人の重複出場  
は出来ません。  
(2) 同一人物の異なる編成区分への出場は2回以内とします。  
(参加費に関しては後述10参照)  
(3) 指揮者は編成の一員には数えません。

7 演奏時間 独奏、重奏、合奏いずれも、**6分以内**（演奏開始から終了まで）時間超過は失格

## 8 動画撮影について

- (1) 動画提出データのついて
  - ・録音したデータは、家庭用ホームビデオデッキで再生できる形式で DVD-R に保存し、**1演奏につき1枚提出**してください。提出いただいた DVD-R は返却しません。
  - ・データを DVD-R にできない場合は mpg4 形式でデータ送信サービス（おくりん坊等）を利用してください。
  - ・提出いただいた動画は念のためお手元にも保管してください。  
(不明な点は事務局へお問い合わせください)
- (2) 撮影・録音機材
  - ・撮影は市販のスマートフォン・タブレット・ビデオカメラなどをご利用ください。専門的な機材で撮影録音する必要はありません。三脚等で固定して録音してください。
  - ・アプリ等による映像・音声加工は禁止します。
  - ・1台のカメラで撮影した同一場所、同一時間での編集無しの動画に限ります。音声と録音を別撮りして編集することは禁止します。
- (3) カメラ・マイクの位置
  - ・常に演奏者全員を画面に入れてください。(人影が小さくなくても構いません)
  - ・カメラ・マイクは演奏隊形の中央に置いてください。  
演奏者との距離、画面の向きは自由。
- (4) 撮影・録画について
  - ・動画の繋ぎ合わせ等の処理は不可。複数曲（楽章）演奏する場合には通して、録画してください。
  - ・演奏は音の始まりから音の終わりまでとします。演奏前後の撮影は審査に影響しません。  
(演奏前後の挨拶、氏名・曲目の申告は不要)
  - ・撮影場所は自由。撮影時期について
  - ・令和7年11月1日（土）から令和7年12月20日（土）の間に撮影された演奏に限ります。  
(この期間に何度撮影しても構いません、一番良い演奏データのみを提出してください)

- 9 表彰
- ・(1～5) 全ての団体に金賞、銀賞、銅賞のいずれかが贈られます。優れた演奏をされた団体を、「第47回全日本リコーダーコンテスト」に推薦します。
  - ・(6)プライマリーの部出場の全ての団体に金賞、銀賞のいずれかが贈られます。

## 10 参加費

- ・全部門 1人1ステージ 2,000円

※重複して申込みいただいても参加費は変わりません。  
※伴奏者も出場者として参加費をお支払いください。指揮者は無料。  
※ピアノ使用料として、ホールピアノ使用料を使用する団体数で割った金額をご負担いただきます。詳しくは事務局へお問い合わせください。  
※ピアノ以外の楽器は各自でご用意ください。  
※一旦納入された参加費は原則として返金いたしません。

## 11 申込み方法

- (1)・兵庫県リコーダー教育研究会 事務局 e-mail [harima\\_reco\\_dolce@yahoo.co.jp](mailto:harima_reco_dolce@yahoo.co.jp) 宛に貴団体名、代表者名、住所を記入のうえ「出場申込書」請求希望と明記しメールをお送りください。
- ・「出場申込書」に必要事項を記入し、所定の期限までに、兵庫県リコーダー教育研究会事務局宛に返信ください。

**提出締切日 令和7年11月25日（火）必着**

(2) 参加費を下記口座にお振り込みいただきます。

※振込み手数料は申込者様の負担でお願いします。

【郵便振替宛先】 口座番号 14310—87776851 加入者名 兵庫県リコーダー教育研究会 【銀行振込先】 ゆうちょ銀行 四三八店 普通口座 8777685 口座名義 兵庫県リコーダー教育研究会
--

※申込み締切日までに(1)及び(2)の手続きを完了してください。  
どちらか一方でも手続き未完了の場合は申込みを受け付けません。

12 その他

※申込み後の演奏曲目の変更は出来ません。  
※譜面台は主催者で用意します。

<参加申込送付先・お問合せ>

兵庫県リコーダー教育研究会 事務局

〒678-0001 兵庫県相生市山手2丁目38  
香山 美穂 Tel 080-5367-3266  
三輪 佳世  
e-mail m.dolce0321@gmail.com